

分享到:     字号: T T T

华裔艺术家刘北立的缝补工程

The Mending Project

2011-10-18 10:23:38 来源: 谷德设计网 210 次浏览

1500把剪刀从天花板上悬落下来, 刀刃指向地板, 形成一片颇有声势并暗示恐惧, 不安, 暴力的暗云。中国出生并长大的华裔艺术家刘北立Beili Liu就坐在这片黑刃云下面, 悠然自得的缝着针线活儿。



请输入关键字

搜索

新闻 News

- 欧洲艺术和古董博览会启动不丹神庙修复计划...
- “贫穷艺术”大师库奈里斯中国首展即将开幕...
- 双年展的未来之路...
- 朱赢椿：经典不需要“设计”（附图）...
- 我们的城市还年轻吗？（附图）...
- 亚洲艺博会新生态...
- 村上隆台北“艺祭”谁来做评审（附图）...
- 艺术的明天谁说了算？（组图）...
- YBA之后——学术展览与收藏家的选择（附...)
- 中国设计师作品亮相国际当代青年艺术展...

对话 Dialog



罗中立：展览给川美带来一次难得的欣赏、学习、交流的机会

对话嘉宾：罗中立
对话地点：四川美术学院美术馆

展览现场，四川美术学院院长罗中立接受雅昌艺术网记者的专访，背景为马克西...[详细]

艺术家 Artist



新锐
高瑀

毕业于四川美术学院油画系, 他的“熊猫”是藏家们梦寐以求的宠物...



当代艺术
周春芽

自由艺术家...



在强制性的压迫下面进行简单的，沉默的针线活儿，这种对峙属于“以柔克刚”。对象的强烈与行动的 柔和所产生的对抗和反差也形成了强大的气场，影响观众。

每个访客进入都会将入口处的一块白布切下来带给艺术家，然后艺术家将这些白布缝合起来，随着时间的推移，缝合的布料越来越大，蔓延到地板上。

艺术家在中国长大，针线活对她并不陌生，过去艺术家做过与针线活有关的工作达三年之久。所采用的剪刀也是中国传统式，一种由三部分组成，两个铸型铁件及中间的铜铰链接构件，这剪刀其古典美深深吸引着艺术家。艺术家利用剪刀的锋利刀刃表达出“威胁”这一境界，剪刀在日常也是具有伤害值。此外在中国文化中，拿着剪刀对着别人意味着会给别人带来厄运。日常中，剪刀如同缝纫机，只是妇女的家务工具。刘北立以女性艺术家的身份对“缝补”这一日常行为感到兴趣。

很多观众看到这个场景最初是震惊和难以置信，随后他们恐惧，好奇，兴奋，并关注表演，同时受到影响陷入沉思。人们放慢脚步，仔细观察和聆听，并与缝纫的节奏达到协调。这样的互动无疑相当有趣。

艺术家本人进行这场艺术表演。其上方1500把剪刀在5—7名志愿者的参与帮助下，花了一个星期安装完毕。

1500把剪刀从天花板上悬落下来，刀刃指向地板，形成一片颇有声势并暗示恐惧，不安，暴力的暗云。中国出生并长大的华裔艺术家刘北立Beili Liu就坐在这片黑刃云下面，悠然自得的缝着针线活儿。



建筑师

王辉

URBANUS都市实践创始人之一，美国纽约州注册建筑师...



设计师

吕敬人

书籍设计师、插图画家，视觉艺术家...



策展人

栗宪庭

策展人和艺术批评家，现为宋庄美术馆馆长...

热点排行 Hot Top

- 1 高端艺术品理财市场初现端倪 765
- 2 故宫博物院院长南开大学演讲 盘点 571
- 3 王定乾：不能把鸡蛋放在一个篮子里 500
- 4 齐白石艺术节展品敲定 布展有序推 305
- 5 莫干山路西部M50：老仓库变身美 208
- 6 尤伦斯之变 131
- 7 2011特纳奖提名展 122
- 8 中国文博会 7小时卖了2.5亿元 116
- 9 回眸2011艺术授权元年 艺术授 108
- 10 中国国际文化艺术博览会将在京举办 94



在强制性的压迫下面进行简单的，沉默的针线活儿，这种对峙属于“以柔克刚”。对象的强烈与行动的柔和所产生的对抗和反差也形成了强大的气场，影响观众。

每个客入都会将入口的一口白布切下来口口口家，然后口口家将口些白布口合起来，随着口的推口，口合的布料越来越大，蔓延到地板上。

口口家在中国口大，口口活口她并不陌生，口去口口家做口与口口活有关的工作口三年之久。所采用的剪刀也是中国口口式，一种由三部分口成，两个口型口件及中口的口口口接口件，口剪刀其古典美深深吸引着口口家。口口家利用剪刀的口利刀刃表口出“威口”口一境界，剪刀在日常也是具有口害口。此外在中国文化中，拿着剪刀口着别人意味着会口别人口来厄口。日常中，剪刀如同口口机，只是口女的家口工具。口北立以女性口口家的身份口“口口”口一日常行口感到兴趣。

很多口口看到口个口景最初是震口和口以置信，随后他口恐惧，好奇，兴口，并关注表演，同口受到影响陷入沉思。人口放慢脚步，仔口口察和聆听，并与口的口奏口到口口。口的互口无疑相当有趣。

口口家本人口行口口口口表演。其上方1500把剪刀在5—7名志愿者的参与帮助下，花了一个星期安装完口。

口任口口：口口

推荐关口字：[装置口口](#) [Beili Liu](#) [口北立](#)

注：本站上口表的所有内容，均口原作者的口点，不代表雅昌口口网的立口，也不代表雅昌口口网的价口判断。

分享到：    [收藏此口](#) | [打印](#) | [关口](#)

相关文章

[大型装置口口“末法口代”亮相上海](#) 2011-11-14

[中国雕塑市口口入佳境](#) 2011-11-13

[一口——2011林天苗装置口口展即将开幕](#) 2011-11-12

[口口口松](#) 2011-11-08

[法国口口口arnaud lapierre：“口”装置作品](#) 2011-11-03

网友评论

网友口口口供表口个人看法，并不表明本站同意其口点或正式去描述。

用口昵称： 口口口： 

已有 0 位网友口表了看法

展览推荐 Exhibition



“WOHOOH!!!”当代首饰展



“不似茶藤开独步”马楠画展



“觉知的力量”2011 张志琪个展

[关于我们](#) - [广告业务](#) - [人才招聘](#) - [雅昌动态](#) - [联系我们](#) - [客户投诉](#) - [版权说明](#) - [免责声明](#) - [隐私权保护](#) - [友情链接](#)
[雅昌集团](#) [雅昌专家顾问](#) [雅昌法律顾问](#)

Copyright Reserved 2000-2010 雅昌艺术网 版权所有

电信与信息服务业务经营许可证（粤）B2-20030053 广播电视制作经营许可证（粤）字第717号
信息网络传播视听节目许可证1909402号 网络文化经营许可证文网文〔2009〕086号 互联网出版许可证〔2010〕445号